

Escuela de Artes Escénicas MoMo

Programa para adultos curso 2026-27

SCREEN ACTING *english*

TEATRO MUSICAL

TALLER DE TEATRO

CURSO DE CÁMARA

ESCRITURA CREATIVA

DANZA Y FLAMENCO

CANTO

Momo Escuela 952779172/ 660432280
www.momoesceual.com C/ Jacinto Benavente, Marbella

TALLER DE TEATRO

Clases de teatro para adultos de cualquier edad, no es necesaria experiencia previa. Se requiere ganas de jugar y divertirse, además de compromiso con el grupo y uno mismo

METODOLOGÍA: El curso comenzará con el análisis, a partir de sencillos ejercicios, de los elementos básicos de la escena: ritmo, espacio y personaje. A la vez, trabajaremos sobre escenas o monólogos donde profundizaremos en el texto, intenciones y creación de personaje. Continuamos con la creación de escenas para asentar las habilidades adquiridas y trabajar la escucha. De esa forma nos preparamos para afrontar un texto completo para mostrar al público a final de curso.

La base del trabajo estará en el cuerpo, a partir de técnicas de Stanivslavski, Grotowski, Chejov o Lecoq y siempre al ritmo que marque el grupo.

IMPARTIDO POR: José Manuel Taracido. **PRECIO:** 190€ trimestre.

GRUPO 1: Miércoles de 20:00 a 22:00 h.

GRUPO 2: Jueves de 18:00 a 20:00 h.

GRUPO AVANZADO: Jueves de 20:00 a 22:00 h.

TEATRO MUSICAL

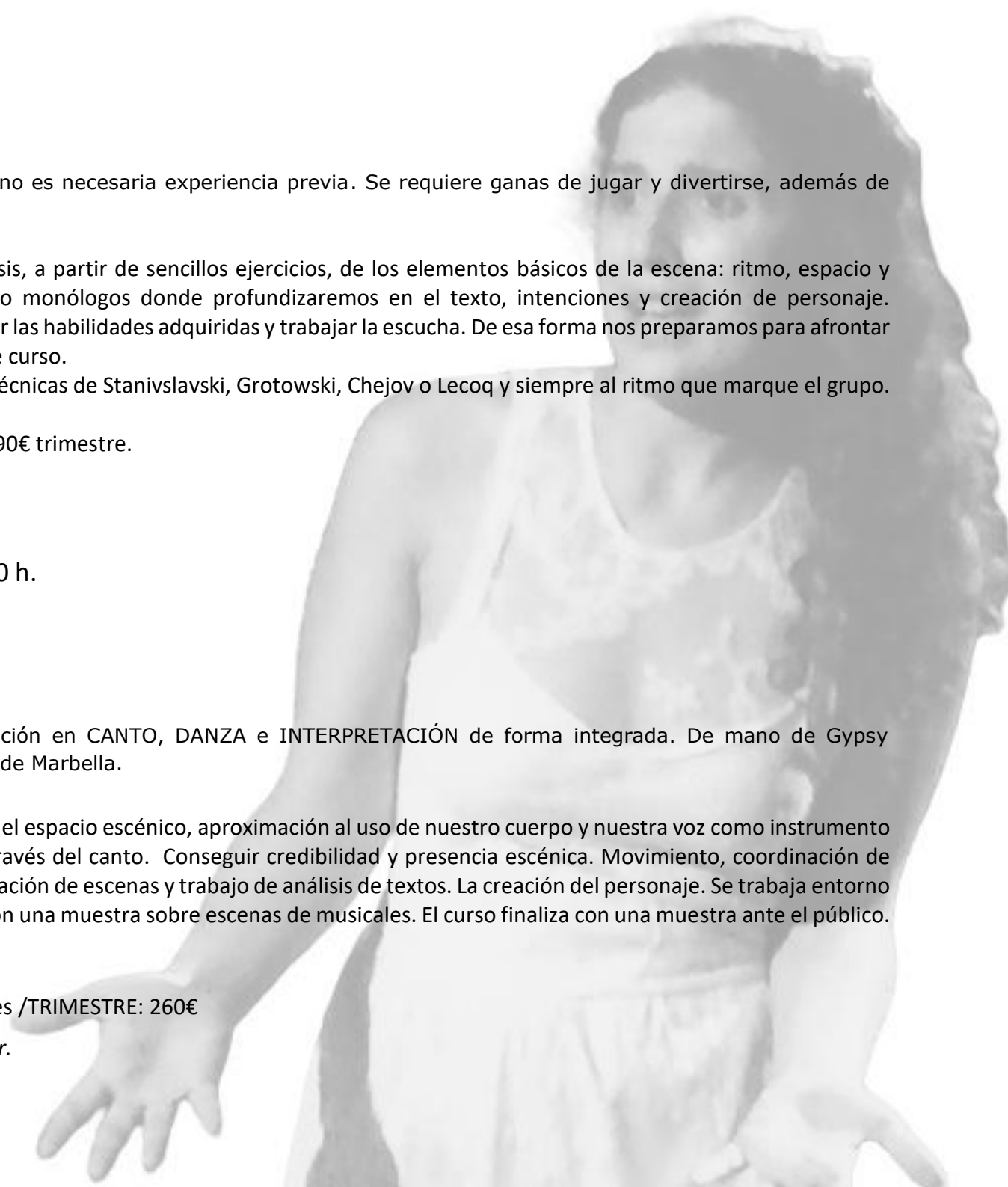
Un curso de alto rendimiento que incluye formación en CANTO, DANZA e INTERPRETACIÓN de forma integrada. De mano de Gypsy Company, la primera compañía de teatro musical de Marbella.

METODOLOGÍA: Adquirir consciencia de lo que es el espacio escénico, aproximación al uso de nuestro cuerpo y nuestra voz como instrumento musical y escénico. Manejo y disfrute de la voz a través del canto. Conseguir credibilidad y presencia escénica. Movimiento, coordinación de coreografía y control del espacio escénico. Improvisación de escenas y trabajo de análisis de textos. La creación del personaje. Se trabaja entorno a solos, dúos y escenas corales, y el curso termina con una muestra sobre escenas de musicales. El curso finaliza con una muestra ante el público.

IMPARTIDO POR: Lydia Aviméz

HORARIO: Lunes de 19:00 a 22:00. **PRECIO:** 95€ mes /TRIMESTRE: 260€

CANTO: CLASES PARTICULARES consultar.



INTERPRETACION ANTE LA CÁMARA

Curso de 8 sesiones con prácticas de cámara.

METODOLOGÍA: Conocer las herramientas para estar ante la cámara con una interpretación que transmita verdad, tomando conciencia de tus cualidades particulares para enfrentarte al reto de introducirse en el mundo de la industria audiovisual. El contenido del curso va desde cómo afrontar el texto, análisis de personaje, hasta el análisis de la escena parte a parte y trabajar con marcas. Tomar conciencia de la mirada y la voz propias. Prácticas con cámara y el diálogo con compañeros.

CASTING: Saludo y presentación. Mirada a cámara. Elección de separatas para un casting. Cómo enfrentarse al casting. Se recomienda encarecidamente tener experiencia previa con al menos un año de teatro.

IMPARTIDO POR: Eva Nilsen

HORARIO: Martes de 20:10 a 21:40 (adultos) **FECHAS:** ENERO-MARZO. **PRECIO:** 160€ curso completo.

SCREEN ACTING *in English*

SCREEN ACTING PROGRAM FOR ADULTS.

Techniques for relaxation, concentration, and imagination. Sense memory and improvisation for authentic performances. The creation of truth in acting. The art of character development, along with essential screen acting techniques and skills. Key "Set Skills" like continuity and mark hitting. Non-verbal acting and practical solo preparation.

Opportunities to shoot scenes, including duologues and group performances. Engage in hands-on practice, perform in front of the camera, and review your work to refine your craft. This course is open to everyone, whether you're a beginner or have some prior experience.

The Actor's Studio with Nesley Fairburn

SCHEDUAL: Sundays, 11:00 to 13:00h (one to one sessions at request)

ESCRITURA CREATIVA

Este es un taller de iniciación para aquellas personas que tienen la tentación de escribir. El objetivo del taller es ofrecer herramientas que ayuden a despertar y desarrollar esa semilla de la creación literaria. Conocer las posibilidades que ofrecen las herramientas de la narrativa literaria: el narrador, la descripción, el personaje, el diálogo, la tensión narrativa, y las diferencias entre tema, argumento y trama de un relato.

METODOLOGÍA Se trata de un taller práctico, durante las sesiones se leerán los textos escritos, se comentarán y analizarán por el profesor y los compañeros, buscando los aciertos y los errores, siempre desde el respeto y con la filosofía de que aprendemos equivocándonos.

Cada clase consta de tres partes:

1. Análisis: Comentar el ejercicio de la sesión anterior en grupo.
2. Teoría: Introducción del tema del día.
3. Práctica: Ejercicio de escritura propuesto.

IMPARTIDO POR: Shia Arbulu

HORARIO: Martes de 19:30 a 21:30

PRECIO: 160€ CURSO COMPLETO (6 sesiones)

CURSOS: **HERRAMIENTAS DE LA NARRATIVA:** OCTUBRE-NOVIEMBRE. **OTROS TALLERES:** ESTILO NARRATIVO/ GUION / PROYECTOS *consultar*

FLAMENCO

Danza clásica española y flamenco. Técnica de zapateado, braceos, giros.

Estudio del ritmo y estructura de los diferentes palos del flamenco.

FALMENCO: Lunes 19:30 a 20:30 h **PRECIO:** 40€

SEVILLANAS Y RUMBAS

Compás y estructura de bulerías y rumbas.

Breceos y contenido de sevillanas. Coreografía.

CURSO CORTO MARZO A MAYO: martes 19:00 a 20:00 h

PRECIO: 120€ curso completo.

IMPARTIDO POR: Carolina Alma

PROFESORES

José Manuel Taracido *Actor, director y profesor de teatro.* **Premio Ateneo al mejor interprete masculino 2025.** Tras más de veinte años impartiendo clases en Madrid, en la Escuela Replika y la Escuela Internacional del Gesto, se traslada a Málaga para impartir clases en la academia CET de Málaga y en la Escuela Momo. Formado en Real Escuela de Arte Dramático de Madrid en teatro gestual, máster en dirección escénica por la UNIR, Escuela Replika, con especialidad en acrobacia y teatro gestual. Como director, destacan “El amor de Fedra” de Sarah Kane, en el teatro Réplika (festival de Los Veranos de la Villa, Madrid), “¿El último, por favor?” a partir de textos de Vicente León y propios o “Amor”, creación colectiva con la cia. Vigía Teatro.

Shia Arbulú es una premiada dramaturga, *escritora y directora de teatro.* Trabajó en teatro en Madrid en la Sala Triángulo, y para el Teatro de la Danza, y en Granada para la Fundación Lorca. Su primera novela “Al Otro Lado de la Verdad” para Teconté Ediciones, se publica en 2016 y en 2020 se publica su segunda novela juvenil “Cruzando Fronteras” para Ediciones Oblicuas. Para ediciones El Antro ha publicado seis novelas: “Lander” (2018), “Montañas, Cuevas y Tacones” (2020), “Solo a un beso de ti” (2021), entre otras. Su tercera novela, “Música entre las Piedras” fue finalista del PREMIO NADAL DE LITERATURA en 2018. Dirige la Escuela Momo desde 2007 en Marbella.

Nesley Fairburn. *International actor, stage and film director.* Nesley's stage credits include the critically acclaimed production "Glimpses of the Seagull" at **Leicester Square Theatre in London**, "Gallipoli Voices," a Canning World Arts Event in Perth, Australia, and "Preludes to Promenades" with International concert pianist Anthony Hewitt. "Throw Back Lorca" with Royal Shakespeare Company actor Trader Faulkner, and "Sweet Harmony" with Shakespeare's Globe Theatre actress Susan Porrett, which she performed for several years in London. She also collaborated with concert pianist Viv McLean and violinist David Le Page to create a mixed-genre production titled "Chekhov's Grand Piano," merging the words of Anton Chekhov with Russian classical music which has been on tour since 2015 in the UK. Nesley has taught screen acting in **Marbella Film School**, in Istanbul, London and Marbella.

Lydia Aviméz *Actriz y cantante*, graduada en teatro musical, danza y canto por la **Escuela de Artes Escénicas de Málaga**. Es directora y productora de la compañía de teatro musical **Gypsy Company** que ha estrenado, entre otros, “Cabaret” y “Erase una vez en el Bosque”. Impulsa la escuela OFF-BROADWAY con el objetivo de crear una cantera de artistas locales en el panorama teatral de Marbella y Málaga.

Eva Nilsen es *directora de casting, fotógrafa y realizadora.* Se formó en arte dramático y maquillaje para cine. Ha trabajado como modelo y actriz con apariciones en videos musicales de Sting, Jarabe de Palo o Jamiroquai, entre otros; tras lo que continua trabajando como productora en diversas producciones para cine y la industria musical. Actualmente es gerente de la agencia **Casting Marbella**.



MoMo Escuela de Artes Escénicas

c/ Jacinto Benavente, 37. Marbella

Contacto: 952779172 – 660432280

info@momoescuela.com www.momoescuela.com